

Hommage de la FEPACI

Souleymane Cissé nous avait habitués à de grandes surprises pour le bonheur des professionnels du cinéma, des cinéphiles du monde entier, avec la sortie de ses films:

- Baara 1979 étalon d'or de Yennenga au FESPACO
- Finyé 1982 tanit d'or aux JCC 1983 étalon d'or de Yennenga au FESPACO
- Yeelen 1987 prix du jury à Cannes - Waati 1995 compétition officielle Cannes.

La surprise de ce mercredi 19 février 2025 était douloureuse, inacceptable. Le Grand Cinéaste s'en est allé. Il nous a tiré sa révérence à la veille d'une 3e consécration en 24 ans comme Président du Jury de la Compétition officielle LM du FESPACO. Ce matin du 19 février, il savourait dans une conférence de presse, l'honneur qu'il lui avait encore été fait à Ouagadougou, la capitale du Cinéma Africain.

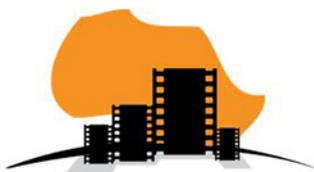
Figure de proue du Cinéma malien, Souleymane Cissé est certainement un des Cinéastes du continent à avoir collé aux exigences de création artistique et culturelle définies par le 2^e Congrès de la FEPACI tenu à Alger en 1975. L'idéologie prônée des thématiques de films reposait sur l'engagement politique des Cinéastes pour officialiser sur l'écran, nos sociétés africaines et leurs luttes. Le besoin évident était notre contribution au nécessaire éveil des consciences pour sortir notre cher continent de cette anachronique situation de sous-développement.

Souleymane, Sembène, Vieyra, Med, Samb, Souheil pour ne citer que quelques - uns de mes glorieux aînés, avaient compris que l'image, comme mise en évidence des réalités sociales et de la conscience collective, est un facteur déterminant pour une prise en charge de leur destin par nos peuples.

La filmographie de l'illustre disparu, la révélation d'acteurs de talents comme Bala Moussa Keita, Ismaila Sarr,..., les luttes sociales et politiques, plaident pour lui. Son extraordinaire exemple peut et doit servir la jeune génération de Cinéastes dans cette ère du Numérique.

La FEPACI lui rend un vibrant hommage avant celui officiel à ce FESPACO, comme cela avait été fait à Sembène et à Med au cours des éditions passées.

Souleymane, tu as laissé des empreintes indélébiles avec tes films, tes messages. Ta présence en notre sein a été hautement bénéfique à notre organisation continentale.



GO PAN AFRICAN

Les Conseils Exécutif et Consultatif de la FEPACI, te remercieront toujours pour les chaleureuses félicitations que tu nous avais adressées pour notre acharnement à être arrivés à créer la Commission Africaine du Cinéma et de l'Audiovisuel, et à développer un programme de restauration de nos films en difficulté dans les laboratoires. Les dits Conseils et tous les membres de la fédération, les secrétariats régionaux en Afrique et dans la diaspora, tous les Cinéastes, le FESPACO, notre FESPACO, la ville de Ouagadougou présente leurs condoléances à la famille Cissé à Bamako et Nyamina, son village, où il avait créé un festival.

Condoléances à la fédération des Cinéastes du Mali, Condoléance à l'Union des créateurs et entrepreneurs du cinéma et de l'Audiovisuel d'Afrique de l'Ouest, Condoléances au Ministre de la Culture du Mali.

Repose en paix Souleymane Que la terre te soit légère

Bamako le 20 février 2025



GO PAN AFRICAN

Adresse : 15-25 Avenue Kwamé N'Krumah / Immeuble SONATUR – Suite # 16B
Ouagadougou, Burkina Faso Courriel / E-mail : fepacisg13@gmail.com